

L'USINE GALERIE

40 rue du Doyenné · B-1180 Bruxelles

S Y U N S A K U H I S H I K A R I n e w s p a p e r c o l l a g e s

Syunsaku Hishikari, artiste connu pour son travail en trois dimensions, réalise depuis quelques années des collages en utilisant de vieux journaux pour reconstituer à sa manière de vieilles photos de famille. Son thème principal est le portrait de groupe pris à l'occasion de soirées, de réunions ou de vacances.

Les visages représentés dans ces portraits ne sont pas reconnaissables comme s'ils avaient été exposés trop longtemps. Ces images anonymes permettent au spectateur de se projeter plus facilement dedans et d'identifier les personnes représentées comme étant des proches ou des amis. Les images d'Hishikari semblent provenir de notre histoire personnelle.

Les caractères d'imprimerie qui transparaissent à travers les morceaux de journaux suscitent une irritation subtile. En effet, les vieux journaux révèlent le caractère éphémère des événements et leur propre anachronisme tandis que les portraits photographiques ont été fait pour retenir le temps présent et garder à la mémoire des moments de vie privée.

Chez Syunsaku Hishikari l'instant présent des photos souvenirs fusionne avec le temps révolu des vieux journaux. Le temps semble suspendu dans ces images.

En parallèle à ses portraits-collages Hishikari réalise également des livres d'art uniques en utilisant la même technique de collage à partir de journaux et de magazines.

De ces petits bouts de quotidiens épars se dégage la profondeur d'un regard.

« De temps en temps, un peintre invisible venait ajouter une pointe de couleur au gris derrière mes paupières. Parfois c'était un gris avec une pointe de doré ou bien un gris mêlé de vert ou de rouge. J'étais admiratif devant la quantité de nuances de gris qui existaient dans ce monde. C'est étrange la condition humaine, pensai-je : il suffit de rester immobile dix minutes pour pouvoir contempler une incroyable palette de gris. »

(Haruki Murakami: Chroniques de l'oiseau à ressort)

I'USINE GALERIE

40 rue du Doyenné · B-1180 Bruxelles

Syunsaku Hishikari

1952 born in Yokohama, Japan

1977 graduated from Art Course in Yokohama National University

One man shows

- 1983 Gallery VIVAN, Tokyo/JP
- 1991 Sairin Gallery, Kanagawa/JP
- 1994 Gallery Center Point, Tokyo/JP
- 1996 Gallery 21+Yo, Tokyo/JP
- 1997 Gallery 21+Yo ANNEX, Tokyo/JP
- 1998 Metal Art Museum hikarinotani, Chiba/JP
- 1999 [Focusing on Creation] Gallery 21+Yo ANNEX, Tokyo/JP
- 2001 Gallery Futaba, Tokyo/JP
- 2002 Gallery Beaux, Tokyo/JP
- 2003 INAX Gallery, Tokyo/JP
- 2004 [Their Eyes] Gallery Beaux, Tokyo/JP
- 2006 Sudo Contemporary Art, Tokyo/JP
I'USINE GALERIE; Brussels/B
Gallery Mizu To Ki, Tokyo/JP
- 2007 Comic Collage /Gallery Beaux, Tokyo/JP
- 2008 Form of the house /Gallery Mizu To Ki, Tokyo/JP
- 2010 Margin of bookshelf / Beginning of bookend,
Gallery Mizu To Ki, Tokyo / JP

- 2012 [Their Eyes] / Gallery Mizu To Ki, Tokyo/JP
HAUS / Gallery Pinza, Tokyo/JP
[ready made memory] ,Gallery Bankosya, Tokyo/JP

Group shows

- 1986 Joan Miro International Drawing Contest / Miro Museum, Barcelona/E
- 1991 Suntory Prize Exhibition / Suntory Museum of Art, Tokyo/JP
Amnesty Cartoon ~illustration contests (Special Award), Tokyo/JP
- 1992 Living Art Competition / Tokyo Gas Showroom, (Encouragement Prize), Tokyo/JP
- 1993 Toyamura International Sculpture Biennial, Hokkaido/JP
{Maison Franco Japanese} Poster Contest, Tokyo /JP
- 1994 IMADATE Exhibition of Contemporary Paper Art, Fukui (~1995,1997)
- 1995 The 24th Contemporary Art Exhibition of Japan, Tokyo Metropolitan Museum
Exhibition of Tokyo International Mini-Print Triennial, Tokyo/JP
- 1996 The 25th Contemporary Art Exhibition of Japan, Tokyo Metropolitan Museum, Tokyo/JP
Nagoya International Mini-Print Exhibition, Nagoya/JP
- 2000 The 3th TARO OKAMOTO Contemporary Art Award (Special Prize), Tokyo/JP
The 5th Shell Oil Contemporary Art Exhibition, Tokyo/JP
- 2002 The 5th Art Scholarship of Contemporary Art, Tokyo/JP
[The Works for Recovery], Tokyo/JP
- 2004 Opinion Of Art / Sudo Museum of Art, Tokyo/JP
{out of the ordinary / extraordinary},
Japanese Contemporary photography / Europe + America + Asia

I'USINE GALERIE

40 rue du Doyenné · B-1180 Bruxelles

- 2005 The 4th Exhibition of Tokyo International Mini-Print Triennial,
Tokyo/JP
- Berliner Liste 05, fair for contemporary art (I'USINE GALERIE),
Berlin/D
- 2006 Berliner Liste 06, fair for contemporary art (I'USINE GALERIE),
Berlin/D
[Door to the River] Sudo Art Museum, Tokyo/JP
Made in KAWASAKI Contemporary Art Award,
Kawasaki city museum, Kawasaki/JP
- 2007 Berliner Liste 07, fair for contemporary art (I'USINE GALERIE),
Berlin/D
The 10th TARO OKAMOTO contemporary art competition
(Toshiko Okamoto Prize),
Taro Okamoto Museum, Kanagawa/JP
Jyugemu2007 –DocuArt / art by xerox Gallery, Tokyo/JP
Kölner Liste 07, fair for contemporary art (I'USINE GALERIE),
Cologne/D
- 2007 “diagonal”, I'USINE GALERIE, Brussels/B
- 2008 ART HERE NOW-scene2, Shonandai MY Gallery, Tokyo/JP
FOUND / GEVONDEN / TROUVÉ; Voorkamer, Lier/B
“treasures”, I'USINE GALERIE, Brussels/B
- 2009 Opinion of Art / tukuba art museum, Ibaragi/JP
THE LIBRARY / shizuoka art Gallery / Asikaga city museum /JP
- 2010 ALM / Sudo Art Museum , Kanagawa / JP

- 2011 Form of book / Gallery Mizu To Ki, Tokyo/JP
- 2012 Form of letter / Gallery Mizu To Ki, Tokyo/JP
- 2013 SECONDRoom, Antwerpen/B
September Drops / Gallery Yugen, Tokyo/JP